Inscriptions en ligne

http://www.cnfpt.fr/content/fiche-poste-enseignants-artistiques-outil-au-service-du-changement?gl=NmQ0YzY2NTM

Code stage JINCF

Renseignements :

pascal.pichotduclos@cnfpt.fr	Conseiller formation	(02 41 22 41 27)
keltoum.fondbertasse@cnfpt.fr	Assistante de formation	(02 41 22 41 24)

La confirmation de votre inscription et la liste des participants vous seront envoyées par mail 10 jours avant le début de la journée

---

Prise en charge financière :

Agents territoriaux :

L'inscription comprend la participation à la journée et le déjeuner.
L'hébergement et le déplacement restent à la charge des participants

Autres participants non territoriaux :

Pour les élus et les personnes extérieures à la fonction publique territoriale, le coût de la journée formation est de 150 euros (incluant frais pédagogiques et déjeuner).
Une convention financière sera passée entre l'INSET et l'employeur

---

Se rendre à l'INSET

En voiture :

Lorsque vous êtes sur l'autoroute **A11 NANTES-PARIS**, Suivre « Angers Centre»,
Sortir à Belle Beille Angers technopole université.
L'INSET se trouve au 1er feu sur votre droite.
Par l'autoroute **A11 PARIS-NANTES**, sortir à « Angers Centre », passer par les voies sur berges puis sortir à Angers technopole, université, l'INSET puis au 1er feu sur votre droite

Lignes de bus depuis la gare SNCF

Ligne n°6 direction Bouchemaine - Val de Maine - Arrêt « gares - Papin », descendre à « CNFPT »

Découvrez l'ensemble de nos formations et services sur le site www.cnfpt.fr

Centre national de la fonction publique territoriale
Institut national spécialisé d'études territoriales d'Angers
Rue du Nid de Pie - CS 62020 - 49016 Angers cedex 1

Tél. : 02 41 22 41 22
Fax : 02 41 73 27 70
www.cnfpt.fr



La **fiche de poste** des enseignants artistiques, un **outil** au service du **changement**

Vendredi 28 novembre 2014

9h30-16h30

En partenariat avec



INSET Angers



La fiche de poste des enseignants artistiques, un outil du service du changement

Vendredi 28 novembre 2014

Publics

Directeurs et directeurs adjoints des établissements d'enseignement artistique, enseignants artistiques, directeurs des ressources humaines, élus.

Intervenants

Véronique DUCLOS, consultante et formatrice en ressources humaines.

Yves RUSCHER, directeur du conservatoire à rayonnement intercommunal d'Alfortville.

Olivier MEROT, directeur du conservatoire à rayonnement départemental de Créteil (communauté d'agglomération Plaine centrale du Val de Marne).

Philippe RIBOUR, inspecteur-coordinateur musique à la direction générale de la création artistique - Ministère de la Culture.

Jean-Christophe CHEDOTAL, directeur de la Culture de la ville de Laval.

Animation de la journée

Jean-Marcel KIPFER, directeur du conservatoire à rayonnement régional d'Angers
Vice-président de l'association Conservatoires de France.

9h00-9h30 Accueil des participants

Problématique

Au regard du contexte actuel d'exercice des enseignants et de l'évolution importante de leurs missions, la définition de leurs fonctions, dans des statuts déjà anciens (1991), reste laconique. Cette journée permettra de voir comment la fiche de poste peut constituer un outil efficient en matière de clarté et de transparence, tant pour les agents concernés que pour les personnels de direction chargés d'accompagner le changement.

Programme

- La fiche de poste, mode d'emploi : élaboration, utilisation et révision, lien avec la conduite de l'entretien professionnel
- Etude de cas : le règlement de travail des conservatoires de l'agglomération Plaine centrale du Val de Marne
- Le statut de la filière culturelle, éléments de contexte et facteurs d'évolution
- La fiche de poste, outil de synergie entre le statut, le projet d'établissement et les orientations de la collectivité

16h30 - Clôture de la journée